

Buenas tardes,

Gracias a ustedes por estar aquí dispuestos a escuchar otra experiencia que teje la cultura, el barrio y la política pública. Gracias a éstos colegas que me permitirán aprender. Gracias a los organizadores que han hecho posible mi presencia aquí. Gracias a este querido país hermano que nos recibe y a Santiago que nos aloja.

Soy PK; miembro del Consejo de Administración de Crear vale la pena, una organización que desde hace 17 años impulsa un proyecto cultural barrial en La Cava, villa miseria de la zona norte del gran Buenos Aires, inserta en una de los barrios más ricos.

Sabiendo que otro mundo es posible si lo construimos aquí y ahora, en Crear se busca integrar el poder del arte y la emoción en una visión que recupere la memoria, ayude a interpretar y transformar el presente y convoque a discutir y construir el futuro. Desde su Centro Cultural, Crear desarrolla en el barrio prácticas que prefiguran una nueva sociabilidad. Y se suma así a los más de 120.000 colectivos y redes culturales de personas que han ganado las calles latinoamericanas con acciones que pasan por la danza, la recuperación de tradiciones populares, el teatro comunitario, el circo social, radio y televisión comunitarios, la gráfica y la plástica callejera, la gestión de espacios colectivos y otros como centros culturales, bibliotecas populares, salas de ensayo, de comunicación digital otras más.

Esta es la CULTURA VIVA COMUNITARIA, (CVC) una nueva manera de mirar desde las políticas públicas, la creación cultural que sucede en las comunidades y barrios de América Latina. Esta es la Plataforma Latinoamericana que reclama la creación de herramientas institucionales como la legislación y las políticas públicas estatales, que permitan en cada país la creación de Fondos Nacionales de apoyo a la CVC, con al menos el 0,1 % de los presupuestos nacionales. La visibilidad que viene ganando esta Plataforma, se comprueba en el que la convocatoria al próximo Congreso Iberoamericano de las Culturas, se llevará a cabo este año en Costa Rica bajo el lema de las Culturas Vivas Comunitarias.

PASAR VIDEO

La otra línea de acción de Cvlp es la Formación de Formadores. El Programa Arte Bienestar y Creatividad en la Escuela, es la herramienta diseñada e implementada actualmente para llevarla adelante.

PRESENTACION PP