



6th WORLD SUMMIT
ON ARTS & CULTURE
SANTIAGO DE CHILE

13-16 January 2014

6ª CUMBRE MUNDIAL
DE LAS ARTES Y LA CULTURA
SANTIAGO DE CHILE

13-16 Enero de 2014



www.artsummit.org

Programa de la 6ª Cumbre Mundial de la Cultura y las Artes

Lunes 13 de enero (Día 1)

20:00	Traslado a CCEM desde Hotel Sheraton y Hotel NH
20:30 Plaza Baja CCEM	<u>Ceremonia inaugural</u> Ballet Folclórico Nacional de Chile (BAFONA), Lorenzo Aillapán – Hombre Pájaro (destacado por el Programa CNCA Tesoros Humanos Vivos), Coreógrafo José Vidal y Ballet Nacional Chileno (BANCH). Bienvenida del Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, Roberto Ampuero, y el Presidente de FICAAC, Alan Davey.
22:30	Traslado a Hotel Sheraton y Hotel NH desde estacionamiento CCEM (Plaza Siglo XXI)

Martes 14 de enero (Día 2)

8:00	Traslado a CCEM desde Hotel Sheraton y Hotel NH
8:30 – 9:00	Acreditación (Entrega de credencial y pack de registro). Plaza Alta CCEM
9:00 – 9:30 Sala de las Artes	<u>Introducción</u> Bienvenida de la Directora ejecutiva de IFACCA, Sarah Gardner; Director ejecutivo del Centro Cultural Estación Mapocho, Arturo Navarro; y Directora de Programación de la Sexta Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, Magdalena Moreno.
9:30 – 10:30 Sala de las Artes	<u>Conferencia central 1.</u> <u>Las múltiples escenas de la cultura: dilemas de la inclusión y exclusión de las representaciones simbólicas.</u> <u>Sonia Montecino (Chile)</u> <i>Moderadora:</i> Aadel Essaadani (Marruecos)
10:30 – 11:00	Café. Plaza Baja
11:00 – 13:00 Sala de las Artes	<u>Panel general 1.</u> <u>Rol de las artes y la cultura en los cambios globales y locales</u> Alejandro Aravena (Chile) Peter Bazalgette (Inglaterra) Mohamed El Sawy (Egipto) Diane Haylock (Belice) <i>Moderadora:</i> Paulina Soto (Chile)
13:00 – 14:00	Almuerzo. Café Plaza Baja
14:00 – 16:00 Sala de las Artes	<u>Panel general 2.</u> <u>Cultura - Una meta del milenio para el desarrollo sustentable</u> Heraldo Muñoz (Naciones Unidas) Alejandra de la Paz (México) Mónica Guariglio (Argentina) Frances Koya Vaka'uta (Fiyi) <i>Moderadora:</i> Mike Van Graan (Sudáfrica)
16:00 – 16:30	Café. Plaza Baja
16:30 – 17:30 Sala de las Artes	<u>Conversatorio de ministros y autoridades en cultura 1.</u> <u>Respuestas a los tiempos críticos</u> Massimo Bray (Italia) Mabel Causarano (Paraguay) Ana Magdalena Granadino (El Salvador) José María Lasalle (España) <i>Moderadora:</i> Enrique Vargas (México)



Sesiones paralelas. Tiempos críticos

17.30 – 19.00 Centro Cultural Estación Mapocho (CCEM)	1. Patrimonio cultural en riesgo: protección y reconstrucción post desastre Pablo Allard (Chile) Fernando Carrión (Ecuador) Christa Meindersma (Holanda) - Modera: Carlos Aldunate (Chile) Sala de las Artes 4. Liderazgo comunitario: Modelos de participación activa Cecilia Heejeong Kim (Corea) Marcus Hughes (Australia) Patricia Kistenmacher (Argentina) - Modera: Patricia Arévalo (Chile) Sala Acario Cotapos	2. Liderazgo artístico en tiempos críticos Jota Castro (Bélgica/Perú) Rachel Perkins (Australia) Mahani Teave (Chile) - Modera: Cristóbal Bianchi (Chile) Sala Pedro Prado 5. Nuevos desafíos para el financiamiento de las artes y la cultura Tony Grybowski (Australia) Teresa Lizaranzu (España) Robert Sirman (Canadá) - Modera: Magdalena Aninat (Chile) Sala Pedro de la Barra (capacidad limitada)	3. Descentralización y modelos de desarrollo sustentable local Justo Pastor Mellado (Chile) Pedro Vasconcellos (Brasil) Ana Zuvela (Croacia) - Modera: Jorge Rojas (Chile) Sala Camilo Mori 6. Gestión Mixta: Apoyo público y privado para las artes y la cultura Alejo Campos (El Salvador) Beatriz García (Inglaterra) Kathy Lai (Singapur) - Modera: Todd Temkin (USA/Chile) Sala Nemesio Antúnez (capacidad limitada)
19.00 – 19.30	Cena liviana y traslado a Programa cultural desde estacionamiento CCEM (Plaza Siglo XXI)		
Programa cultural (Sólo delegados pre-inscritos) 20.00: Historia de Amor (Teatro Aparte) 20.00: Otelo (Teatro Municipal de las Condes) 21.30: Futuro (Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM)			
22.30	Traslado a Hotel desde Teatro Aparte, Teatro Municipal de las Condes y Centro Gabriela Mistral (GAM)		

Miércoles 15 de enero (Día 3)

8.00	Traslado a CCEM desde Hotel Sheraton y Hotel NH		
8.30 – 9.00	Acreditación (Entrega de credencial y pack de registro). Plaza Alta CCEM		
9.00 – 10.00 Sala de las Artes	Conferencia central 2. Tecnologías para la expresión creativa. HAYES RAFFLE (EEUU) Modera: Kerstin Brunnberg (Suecia)		
10.00 – 10.30 Plaza Baja	Café		
10.30 – 12.30 Sala de las Artes	Panel general 3. Plataformas creativas para re-pensar la industria Erica Elk (Sudáfrica) Ángel Mestres (España) Manuel Obregón (Costa Rica) Elisabeth Vaneveld (Nueva Zelandia) Modera: Minna Sirno (Finlandia)		
12.30 – 14.30 Café Plaza Baja	Almuerzo y traslado a Sesiones Paralelas y Tours desde estacionamiento CCEM		
Sesiones paralelas: Espacios creativos 1			
14.30 – 16.30	7. Innovación social y desarrollo: plataformas creativas Ammar Kessab (Algeria) Hernán Lombardi (CGLU) María Caridad Mederos (Cuba) Graham Sheffield (Reino Unido) - Modera: Leonardo Ordóñez (Chile) Sala de las Artes (CCEM)	8. Nuevos formatos de intercambios culturales internacionales y su relación con los contextos locales Faith Liddell (Escocia) Rei Maeda (Japón) Jack Stanley (Canadá) - Modera: Alejandra Wood (Chile) Sala Seminario 1 (subterráneo GAM)	9. Ciudades sustentables: modelos de integración socio-cultural Nancy Duxbury (Portugal) Stefan Hilterhaus (Alemania) Luis Miguel Usuga (Colombia) Marcus Westbury (Australia) - Modera: Andrés Rodríguez (Chile) Sala Teatro Principal (Matucana 100)
10. Economía creativa y el valor de la cultura Georgia Haddad Nicolau (Brasil) Avril Joffe (Sudáfrica) Arjo Klamer (Holanda) Bruce Seaman (Estados Unidos) - Modera: Juan José Price (Chile) Sala América (Biblioteca Nacional)	11. Memoria y reconstrucción Rawand Arqawi (Palestina) Ricardo Brodsky (Chile) Silvia Fernández (Estados Unidos) Carole Karemera (Ruanda) - Modera: Bárbara Negrón (Chile) Sala Auditorio (Museo de la Memoria)		



16.30 – 17.00	Café Plaza Baja						
SESIONES PARALELAS Y TOURS: ESPACIOS CREATIVOS 2							
17.00 – 18.30	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 12. Arte y educación: Nuevos modelos y nuevas audiencias Sunil Iyengar (Estados Unidos) Sonia Jaroslavsky (Argentina) Mitsuhiro Yoshimoto (Japón) - Modera: Felipe Mella (Chile) Sala de las Artes (CCEM) </td> <td style="vertical-align: top;"> 13. Nuevos sistemas / Nuevos modelos: la importancia de las redes Juan Meliá (México) Anupama Sekhar (India) Tarisi Vunidilo (Vanuatu) - Modera: Pablo Chiuminatto (Chile) Sala Seminario 1 (subterráneo GAM) </td> <td style="vertical-align: top;"> 14. Espacios creativos para la experimentación Antonio Altamirano (Chile) Deborah McCormik (Nueva Zelandia) Madani Younis (Reino Unido) -Modera: Orlaith McBride (Irlanda) Sala Teatro Principal (Matucana 100) </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 15. Tour Biblioteca Nacional de Chile </td> <td style="vertical-align: top;"> 16. Tour Museo de la Memoria y los Derechos Humanos </td> <td></td> </tr> </table>	12. Arte y educación: Nuevos modelos y nuevas audiencias Sunil Iyengar (Estados Unidos) Sonia Jaroslavsky (Argentina) Mitsuhiro Yoshimoto (Japón) - Modera: Felipe Mella (Chile) Sala de las Artes (CCEM)	13. Nuevos sistemas / Nuevos modelos: la importancia de las redes Juan Meliá (México) Anupama Sekhar (India) Tarisi Vunidilo (Vanuatu) - Modera: Pablo Chiuminatto (Chile) Sala Seminario 1 (subterráneo GAM)	14. Espacios creativos para la experimentación Antonio Altamirano (Chile) Deborah McCormik (Nueva Zelandia) Madani Younis (Reino Unido) -Modera: Orlaith McBride (Irlanda) Sala Teatro Principal (Matucana 100)	15. Tour Biblioteca Nacional de Chile	16. Tour Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	
12. Arte y educación: Nuevos modelos y nuevas audiencias Sunil Iyengar (Estados Unidos) Sonia Jaroslavsky (Argentina) Mitsuhiro Yoshimoto (Japón) - Modera: Felipe Mella (Chile) Sala de las Artes (CCEM)	13. Nuevos sistemas / Nuevos modelos: la importancia de las redes Juan Meliá (México) Anupama Sekhar (India) Tarisi Vunidilo (Vanuatu) - Modera: Pablo Chiuminatto (Chile) Sala Seminario 1 (subterráneo GAM)	14. Espacios creativos para la experimentación Antonio Altamirano (Chile) Deborah McCormik (Nueva Zelandia) Madani Younis (Reino Unido) -Modera: Orlaith McBride (Irlanda) Sala Teatro Principal (Matucana 100)					
15. Tour Biblioteca Nacional de Chile	16. Tour Museo de la Memoria y los Derechos Humanos						
19:00	Traslado desde CCEM, GAM, BN y M100 a Hotel Sheraton y Hotel NH						
20:00	Traslado a Cena Oficial desde Hotel Sheraton y Hotel NH						
20:30	Cena oficial Congreso (Agrupación musical chilena de Fusión Latinoamericana). Lugar: <i>Castillo Hidalgo (Cerro Santa Lucía)</i> .						
22.30	Traslado a hotel desde estacionamiento Castillo Hidalgo						

Jueves 16 de enero (Día 4)

8.00	Traslado a CCEM desde Hotel Sheraton y Hotel NH
9.00 – 10.00	Conferencia central 3: Cultura y contexto: La experiencia Maori. Honrando nuestro pasado para desarrollar nuestro futuro. Karl Johnstone (Nueva Zelandia) Modera: Magdalena Moreno (Chile)
10.00 – 10.30	Café. Plaza Baja
10.30 – 12.00	Conversatorio de ministros y autoridades en cultura 2: Desarrollando políticas culturales para el futuro Roberto Ampuero (Chile) Šarūnas Birutis Birutis (Lituania) Modera: Alan Davey (Reino Unido)
12.00 – 12.10	Entrevista grabada con el artista chino Ai Wei Wei, creada por la 6a Cumbre
12.10 – 12.30	Relato final. Enrique Vargas (SEGIB) Modera Sarah Gardner (IFACCA)
12.30 – 13.30	Ceremonia de cierre y anuncio de la 7a Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura
13.30 – 15.00	Almuerzo de despedida. Terraza Acceso norte CCEM
Programa cultural	
19.30: Inauguración de la Exposición Bauhaus Film (Goethe Institut). Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes	
19.30: Concrete and bone sessions (Branch Nebula. Australia). Lugar: <i>Skate Park. Parque de los Reyes</i>	
21.30: Baile ausente de un arcángel (Chile). Lugar: <i>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</i>	
22.00	Fiesta FITAM. (Mostrar credencial oficial para ingresar)
Centro de Eventos Ex Oz	Matías Aguayo (Comeme Records)